

CALL PER LA SELEZIONE DI PROGETTI

Programma SIAE “Per Chi Crea” 2026

Bando 1 – Nuove Opere

Bando 4 – Live e promozione nazionale e internazionale

L'Associazione Italiana della Viola – AIV, nell'ambito delle proprie finalità di promozione della viola, della produzione musicale e della valorizzazione delle nuove generazioni di artisti, intende partecipare all'edizione 2026 del programma “Per Chi Crea”, promosso dal Ministero della Cultura e gestito da SIAE.

A tal fine, l'Associazione apre una **call per la selezione di progetti artistici già strutturati e concretamente realizzabili**, da valutare ai fini della candidatura nell'ambito dei seguenti bandi:

- **Bando 1 – Nuove Opere**, settore Musica;
- **Bando 4 – Live e promozione nazionale e internazionale**, settore Musica.

L'iniziativa è finalizzata a individuare proposte artistiche di particolare qualità, con una significativa presenza della **viola** e coerenti con la missione culturale dell'Associazione.

1. FINALITÀ DELLA CALL

La presente call non è finalizzata alla semplice raccolta di idee o proposte preliminari.

I candidati dovranno presentare **progetti già sviluppati in tutte le loro componenti artistiche, organizzative ed economiche**, tali da poter essere utilizzati, previa verifica, revisione e adattamento da parte dell'AIV, per la candidatura al programma SIAE “Per Chi Crea” 2026.

L'Associazione Italiana della Viola sarà, in caso di candidatura, **soggetto proponente del progetto**, assumendone la responsabilità nei confronti di SIAE e, in caso di finanziamento, la gestione amministrativa, organizzativa ed economica secondo quanto previsto dal bando e dal relativo Regolamento di attuazione.

La selezione attraverso la presente call **non determina automaticamente la candidatura del progetto a SIAE**.

L'AIV si riserva la facoltà di richiedere modifiche, integrazioni o rimodulazioni dei progetti selezionati prima dell'eventuale presentazione.

SEZIONE A

BANDO 1 “NUOVE OPERE” – PROGETTO DISCOGRAFICO

La sezione è destinata alla selezione di un progetto di **produzione musicale e discografica riguardante una nuova opera a carattere inedito**, coerente con quanto previsto dal Bando 1 “Nuove Opere” di SIAE – Per Chi Crea 2026.

La viola dovrà avere un ruolo artistico significativo all’interno del progetto.

La call è aperta anche a **compositori che intendano proporre proprie opere inedite e che non abbiano ancora individuato tutti gli interpreti necessari alla realizzazione del progetto**.

In tali casi, il compositore dovrà indicare con precisione l’organico previsto e le caratteristiche artistiche richieste agli interpreti. Qualora il progetto venga selezionato, **l’Associazione Italiana della Viola potrà collaborare all’individuazione di violisti e/o altri esecutori under 35 idonei alla realizzazione dell’opera**, nel rispetto dei requisiti previsti dal Bando SIAE.

Gli interpreti dovranno in ogni caso essere individuati e formalmente indicati, con i relativi dati richiesti dal Bando, **prima della presentazione definitiva della candidatura a SIAE**.

Saranno privilegiati progetti caratterizzati da:

- particolare qualità e originalità artistica;
- valorizzazione della viola e del suo repertorio contemporaneo;
- qualità del percorso creativo e compositivo;
- presenza significativa di giovani autori, interpreti ed esecutori;
- chiarezza e maturità del progetto produttivo;
- concreta possibilità di realizzazione nei tempi previsti dal bando;
- adeguata strategia di pubblicazione, diffusione e promozione dell’opera;
- capacità del progetto di raggiungere pubblici nuovi e diversificati.

Documentazione richiesta

La candidatura dovrà comprendere:

1. **titolo del progetto**;
2. **descrizione sintetica**, indicativamente entro 1.500 caratteri;
3. **descrizione analitica del progetto**, completa di:
 - concept artistico;
 - caratteristiche dell’opera;
 - elementi di originalità;

- ruolo della viola;
 - finalità artistiche e culturali;
 - pubblico di riferimento;
4. **repertorio/tracklist prevista**, con indicazione di:
- titoli;
 - autori;
 - organico;
 - durata indicativa (minimo 30 minuti);
 - stato dell'opera e caratteristiche di inediticità;
5. nominativi e **CV degli autori, artisti, interpreti ed esecutori già individuati**;
6. indicazione della **data di nascita, residenza e cittadinanza** dei giovani artisti già individuati per i quali si richiede il sostegno nell'ambito del programma "Per Chi Crea";
7. indicazione dell'organico artistico completo previsto. Nel caso in cui alcuni interpreti non siano ancora stati individuati, dovranno essere indicate le relative parti, gli strumenti e le caratteristiche richieste;
8. eventuali lettere di disponibilità o dichiarazioni d'interesse di artisti, studi di registrazione, etichette, distributori, editori o altri soggetti coinvolti;
9. indicazione dello **studio di registrazione** o delle possibili sedi di produzione;
10. descrizione delle modalità previste per:
- registrazione;
 - produzione;
 - post-produzione;
 - pubblicazione;
 - distribuzione;
 - promozione e comunicazione;
11. **cronoprogramma dettagliato** delle attività;
12. **budget analitico e realistico**, con indicazione di tutte le principali voci di entrata e di spesa;
13. eventuali cofinanziamenti, risorse proprie o apporti di altri soggetti;
14. materiali artistici utili alla valutazione, quali registrazioni audio/video, demo, **partiture complete o estratti significativi dell'opera**, link o altra documentazione disponibile.

SEZIONE B

BANDO 4 "LIVE E PROMOZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE"

La sezione è destinata alla selezione di un progetto relativo a:

- **tour o circuitazioni** nazionali o internazionali;

coerenti con quanto previsto dal Bando 4 “Live e promozione nazionale e internazionale” di SIAE – Per Chi Crea 2026.

La viola dovrà avere un ruolo artistico significativo all’interno del progetto.

Potranno essere proposte iniziative cameristiche, solistiche, interdisciplinari, orchestrali.

Saranno privilegiati progetti caratterizzati da:

- qualità e originalità della proposta artistica;
- valorizzazione dei giovani artisti;
- qualità e coerenza della programmazione;
- presenza di una reale circuitazione o articolazione in più appuntamenti;
- solidità organizzativa;
- rilevanza delle sedi e dei partner coinvolti;
- capacità di costruire reti nazionali o internazionali;
- sostenibilità economica;
- efficacia delle attività di comunicazione e promozione;
- potenziale sviluppo e continuità del progetto.

Documentazione richiesta

La candidatura dovrà comprendere:

1. **titolo del progetto;**
2. descrizione sintetica, indicativamente entro 1.500 caratteri;
3. **progetto artistico completo**, contenente:
 - concept;
 - finalità;
 - caratteristiche artistiche;
 - elementi di originalità;
 - pubblico di riferimento;
4. programma o programmi musicali previsti;
5. nominativi e **CV degli artisti coinvolti;**
6. indicazione della **data di nascita, residenza e cittadinanza** degli artisti under 35 coinvolti;
7. numero e tipologia degli appuntamenti previsti;
8. **calendario indicativo delle attività;**
9. elenco delle città, sedi, festival, istituzioni o spazi presso i quali si prevede la realizzazione degli eventi;
10. lettere di disponibilità, interesse, partenariato o collaborazione già ottenute, ove disponibili;
11. descrizione delle attività di promozione, comunicazione e audience development;
12. eventuale dimensione nazionale e/o internazionale del progetto;
13. **cronoprogramma dettagliato;**
14. **budget analitico e realistico**, comprensivo di tutte le principali voci di entrata e di spesa;
15. indicazione di eventuali cofinanziamenti, sponsorizzazioni o risorse proprie;

16. materiali audio/video e ogni altra documentazione utile alla valutazione.

2. REQUISITI ARTISTICI

I progetti dovranno essere coerenti con i requisiti previsti dai Bandi “Per Chi Crea” 2026.

In particolare, dovranno essere rivolti alla valorizzazione di **giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore ai 35 anni**, residenti in Italia oppure cittadini italiani residenti all'estero, secondo le condizioni specificamente previste dai bandi SIAE.

È responsabilità del candidato fornire informazioni complete e veritiere relative agli artisti indicati nel progetto.

Per la sola **Sezione A – Bando 1 Nuove Opere**, qualora la proposta provenga da un compositore e alcuni degli interpreti non siano ancora stati individuati, l'AIV potrà concorrere alla loro individuazione in caso di selezione del progetto. Tutti gli artisti oggetto della proposta dovranno comunque essere definitivamente individuati prima dell'invio della candidatura a SIAE.

L'AIV procederà alla verifica definitiva dei requisiti prima dell'eventuale candidatura a SIAE.

3. CHI PUÒ PRESENTARE UNA PROPOSTA

La call è aperta a:

- violisti;
- compositori;
- musicisti;
- ensemble;
- gruppi musicali;
- direttori artistici;
- ideatori e responsabili di progetti musicali;

purché la proposta presenti una **significativa connessione con la viola e con le finalità istituzionali dell'Associazione Italiana della Viola**.

La partecipazione alla call non è limitata esclusivamente ai soci AIV.

Per i progetti selezionati verrà richiesta l'adesione all'Associazione.

4. CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE

Saranno prese in considerazione esclusivamente proposte:

- complete;
- concretamente realizzabili;
- corredate da budget;
- corredate da cronoprogramma;
- coerenti con i requisiti SIAE;
- sufficientemente mature per poter essere candidate entro la scadenza del programma “Per Chi Crea” 2026.

Per la Sezione A costituisce eccezione esclusivamente la possibilità, per i compositori, di presentare un progetto senza aver già individuato tutti gli esecutori, secondo quanto indicato nella relativa sezione.

Non saranno prese in considerazione semplici idee progettuali, manifestazioni di interesse generiche o proposte prive degli elementi necessari alla loro concreta realizzazione.

5. MODALITÀ DI SELEZIONE

La valutazione interna dell'AIV terrà conto, per quanto applicabili, dei **criteri di valutazione previsti dal programma SIAE “Per Chi Crea” 2026**, integrati da elementi specifici relativi alle finalità istituzionali dell'Associazione.

Le proposte saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

Qualità ed esperienza degli artisti proposti – max 15 punti

Qualità del curriculum, esperienza e percorso artistico degli autori, interpreti ed esecutori coinvolti.

Per i compositori candidati alla Sezione A che non abbiano ancora individuato tutti gli esecutori, la valutazione sarà effettuata principalmente sulla qualità e sull'esperienza del compositore e degli eventuali artisti già individuati.

Qualità e originalità del progetto artistico – max 30 punti

Qualità complessiva della proposta, originalità del concept, valore del percorso creativo e qualità del progetto di produzione o di attività live.

Coerenza con le finalità AIV e valorizzazione della viola – max 15 punti

Centralità e rilevanza artistica della viola all'interno del progetto e coerenza con gli obiettivi culturali e istituzionali dell'Associazione Italiana della Viola.

Fattibilità e maturità progettuale – max 15 punti

Chiarezza del cronoprogramma, sostenibilità organizzativa, disponibilità degli artisti, delle sedi e degli altri soggetti coinvolti e concreta possibilità di realizzazione del progetto.

Qualità ed efficacia della promozione e comunicazione – max 15 punti

Qualità della strategia di comunicazione e promozione, capacità di diffusione del progetto, raggiungimento del pubblico e sviluppo di nuovi pubblici.

Congruità del budget e sostenibilità economica – max 10 punti

Coerenza delle voci di costo con le attività previste, congruità complessiva del budget ed eventuale presenza di cofinanziamenti o ulteriori risorse.

Totale massimo: 100 punti.

L'AIV potrà inoltre effettuare una valutazione comparativa della **potenziale competitività della proposta nell'ambito del Bando SIAE di riferimento**, anche alla luce dei criteri e dei punteggi previsti dall'art. 9 del relativo Bando.

6. ESITO DELLA SELEZIONE

L'AIV potrà individuare:

- **un progetto per il Bando 1 – Nuove Opere;**
- **un progetto per il Bando 4 – Live e promozione nazionale e internazionale.**

L'Associazione si riserva la facoltà di **non selezionare alcun progetto** per una o entrambe le sezioni qualora le proposte pervenute non siano ritenute sufficientemente mature, competitive o coerenti con i requisiti del programma.

La selezione interna non costituisce promessa o garanzia di finanziamento né determina automaticamente la presentazione del progetto a SIAE.

A seguito della selezione, l'AIV potrà convocare i responsabili dei progetti individuati per apportare eventuali modifiche, integrazioni o rimodulazioni necessarie alla candidatura.

La decisione definitiva circa la presentazione della candidatura sarà assunta dall'Associazione Italiana della Viola.

In caso di candidatura, il progetto sarà presentato dall'AIV quale soggetto proponente nell'ambito del programma "Per Chi Crea" 2026.

7. IMPEGNI DEI CANDIDATI SELEZIONATI

I responsabili dei progetti selezionati dovranno garantire la propria piena collaborazione con l'AIV nella fase di predisposizione della candidatura e, qualora il progetto venga finanziato, nella successiva fase di realizzazione.

Dovranno inoltre:

- fornire tempestivamente tutti i dati e i documenti richiesti;
- assicurare la disponibilità degli artisti indicati;
- collaborare alla definizione definitiva del progetto e del budget;
- rispettare il cronoprogramma e le condizioni stabilite dal bando;
- concordare con AIV eventuali variazioni rispetto al progetto originariamente presentato.

8. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE

Le proposte dovranno essere trasmesse **entro le ore 23.59 del 18 ottobre 2026** all'indirizzo e-mail dell'Associazione Italiana della Viola, indicando nell'oggetto:

CALL AIV – PER CHI CREA 2026 – BANDO 1 NUOVE OPERE

oppure

CALL AIV – PER CHI CREA 2026 – BANDO 4 LIVE

La documentazione dovrà essere trasmessa preferibilmente in un unico file PDF, accompagnato dagli eventuali allegati e dai link ai materiali audio/video.

Le candidature incomplete o pervenute oltre il termine potranno non essere prese in considerazione.

9. TRATTAMENTO E UTILIZZO DEI PROGETTI

I materiali ricevuti saranno utilizzati esclusivamente ai fini della presente selezione e dell'eventuale predisposizione della candidatura al programma “Per Chi Crea” 2026.

Gli autori delle proposte mantengono la titolarità dei relativi contenuti e delle idee progettuali.

La partecipazione alla call implica l'autorizzazione all'utilizzo e alla rielaborazione dei materiali presentati da parte dell'AIV esclusivamente ai fini della predisposizione dell'eventuale candidatura, previo coinvolgimento dei responsabili del progetto selezionato.

10. INFORMAZIONI FINALI

Il programma “Per Chi Crea” 2026 è promosso dal Ministero della Cultura e gestito da SIAE.

<https://www.perchicrea.it/bandi/>

La scadenza ufficiale per la presentazione delle candidature a SIAE è fissata alle **ore 14.00 del 29 ottobre 2026**.

La presente call costituisce esclusivamente una procedura interna di ricerca e selezione di proposte progettuali da parte dell'Associazione Italiana della Viola e **non è una procedura promossa o gestita da SIAE**.

Associazione Italiana della Viola – AIV
www.associazioneitalianadellaviola.com